



„Olbrzym i zapłuty karzeł reakcji” Komunistyczny plakat propagandowy wyszydzający Armię Krajową

Plakat autorstwa Włodzimierza Zakrzewskiego stał się symbolem rozprawy władzy komunistycznej z Armią Krajową (001) oraz symbolem agresywnej propagandy komunistycznej. Pojawił się w zrujnowanej, usianej mogiłami powstańczymi Warszawie w lutym 1945 r. – zaledwie kilka miesięcy po zakończeniu Powstania Warszawskiego (124), a później w całej Polsce. Miał zohydzić pamięć o Armii Krajowej i przekonać społeczeństwo, że wyzwolicielem Polski spod okupacji niemieckiej są żołnierze „ludowego” Wojska Polskiego (032) walczący u boku Armii Czerwonej (025), Armia Krajowa zaś, która podlega rządowi w Londynie, utrudnia im to zadanie, stojąc „z bronią u nogi”. Żołnierze AK (009, 069) byli podstępnie rozbrajani, aresztowani, więzieni przez NKWD (048) i zsyłani do łagrów. Jednak plakat wywołał reakcję przeciwną do zamierzonej i zamiast niechęci wobec żołnierzy Armii Krajowej, wzbudził w społeczeństwie oburzenie na zakłamanie nowej władzy. *KC*