



Matka Boska Katyńska

Płaskorzeźba Matki Boskiej, z ofiarą Zbrodni Katyńskiej w objęciach

Wykonana w 1984 r. płaskorzeźba autorstwa Stanisława Bałosa. Przedstawia Matkę Boską trzymającą w ramionach ciało z przestreloną czaszką, symbolizujące ofiary Zbrodni Katyńskiej dokonanej przez Sowietów w 1940 r. (041) Dzieło powstało na prośbę ks. prałata Zdzisława Peszkowskiego, kapelana Rodzin Katyńskich (055). Pierwowzorem był linoryt Danuty Anny Staszewskiej wykonany w 1968 r. Staszewska, żona byłego aparaczyka i działacza komunistycznego Stefana Staszewskiego, w obawie przed donosem, ukrywała swoje dzieło aż do 1980 r. Oryginał trafił wówczas do rąk papieża Jana Pawła II (108). Pod nazwą Matka Boska Katyńska (Matka Boska Kozielska) kryją się także wizerunki Matki Boskiej tworzone przez samych jeńców obozu w Kozielsku. Jedną z trzech, które cudem udało się wywieźć z „niehumanitarnej ziemi”, do dzisiaj można oglądać w katedrze polowej Wojska Polskiego w Warszawie. *KS*